

## **Московский Студенческий Центр**

**Московский городской координационный совет студенческих научных обществ**

**Студенческое научное общество**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **Московская научно-практическая конференция «Студенческая наука»**

«Студенческая наука» – это самый крупный в стране научный форум студентов. Он проходит ежегодно в ноябре на базе более чем 60 вузов столичного региона, объединяя научную деятельность 6000 студентов и аспирантов из 179 вузов. Организаторами конференции являются Московский Студенческий Центр и Студенческие научные общества вузов Москвы, входящих в Московский городской координационный совет студенческих научных обществ. Обширная тематика секций конференции (более 80) позволяет охватить разнопрофильные вузы столицы: технические, гуманитарные, экономические, естественно-научные.

Научно-практическая конференция ставит перед собой задачу вовлечения в науку талантливой молодежи с целью возрождения былой славы отечественной научной мысли. Что особенно актуально в контексте курса на модернизацию экономики и других сфер жизни страны, объявленного Президентом РФ.

Торжественная церемония награждения лауреатов конференции проходит в Московском международном Доме музыки с участием более 500 лауреатов и представителей профессорско-преподавательского состава вузов – участников конференции.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

в рамках Московской научно-практической конференции

«Студенческая наука» организует секцию

**«Актуальные вопросы современной культурологии»**

**Дата проведения: 24 ноября 2011 года**

**Время проведения: 12:00 – 16:00**

**Место проведения: Государственная академия славянской культуры**

**Адрес: ул. Героев Панфиловцев, д.39/2, музей ГАСК**

**Участники: студенты НСО ГАСК, аспиранты ГАСК, студенты и аспиранты РАЖВиЗ Ильи Глазунова**

### **Программа конференции**

**11:30 – 12:00 – регистрация участников**

**12:00 – 13:30 – первая часть секции**

**13:30 – 14:00 – кофе-брейк**

**14:00 – 17:30 – вторая часть секции**

**17:30 – 18:00 – работа жюри, подведение итогов конкурса и оглашение результатов**

**Ведущие: Страховская Ирина Глебовна, проректор по науке, профессор, к.хим.н., зав. кафедрой естественнонаучных дисциплин; Зимакова Екатерина Викторовна, к.культ., куратор НСО ГАСК, зав. аспирантурой, доцент кафедры социологии и прикладной культурологии.**

**Приветственное слово:**

**Коненкова Алла Кирилловна, ректор ГАСК, профессор, к.культурологии;**

**Громов Михаил Николаевич, д. филос. н., профессор, первый проректор ГАСК.**

**Доклады:**

№	ФИО докладчика	Тема	ФИО научного руководителя	форма обучения
Теоретические и практические аспекты развития современной науки и культуры				
1	Абуталипов Артем	«Новый закон о культуре: содержание, проблемы, дискуссии»		2 курс культурологии
2	Шовиков Валентин	"Концепция культурного кода в современной культурологии"	Е.Н. Селезнева	3 курс аспирантуры
3	Понкратова Александра	"Социальные трансформации в контексте информационной эпохи"	Е.Н. Селезнева	3 курс аспирантуры
4	Гринивецкий Юлиан	«Диалог культур как фактор межкультурной компетенции»	А.Г. Климов	2 курс аспирантуры
5	Федосеева Екатерина	«Современные тенденции в развитии пианизма»		1 курс музыкально-исполнительского

				искусства
6	Ференц Мария	«Танец модерн как форма молодежной субкультуры»	А.Б. Каяк	4курс культурологии
7	Евграфова Юлия	"СМИ как фактор формирования общественного сознания и массовой культуры"		1 курс культурологии
Психология культуры				
8	Гренадерова Анастасия	«Социокультурные причины возникновения заикания у мальчиков 3-6-ти лет»		4 курс психологии
9	Гвишиани Гурам	«Смех как этнокультурная проблема и коммуникативная практика»	И.Г. Страховская	4 курс психологии
10	Волкова Ольга	«Проблема адаптации детей-инвалидов в школе»	В.Н. Колишенко	2 курс психологии

		закрытого типа»		
Славянороссика: вопросы теории и истории культуры и искусства				
11	Новиньков Георгий	«Проблемы культуры в философии Г.С. Сковороды»	М.В. Силантьева	3 курс культурологии
12	Шоколо Инесса Николаевна	«Сложение композиции и особенности иконографии портретов отца митрополита Дмитрия Ростовского Саввы Туптало»	Зав.кафедрой реставрации станковой масляной живописи, профессор Иванова Е.Ю.; доцент кафедры реставрации станковой масляной живописи Березин А.В.	Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова 5 курс Реставрации живописи

13	<b>Куркина Анна Дмитриевна</b>	<b>«Влияние Афона на религиозную жизнь провинции»</b>	<b>Зав.кафедрой реставрации темперной живописи, доцент Захарова З.А.,  Протоиерей Михаил Воробьев</b>	Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова 5 курс Реставрации живописи
14	Бережная Марина Сергеевна	<b>Композиция «Отечество» в куполах храмов, расписанных  Дмитрием Плехановым</b>	Опарина Татьяна Анатольевна  кандидат исторических наук, доцент	Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова аспирант искусствоведения
15	Лебединский Игорь	"Проблема исторической интерпретации на примере игрового польского кинематографа"	Г.П. Мельников	3 курс аспирантуры
16	Павлюченко Андрей	«Стилистические особенности литературной части «Стемматографии» Х.Жефаровича»	И.И. Калиганов	1 курс аспирантуры

17	Ланцева Анна	«Чешский патриотизм эпохи барокко»	Г.П. Мельников	1 курс аспирантуры
Современное российское общество: система ценностей, актуальные проблемы образования и воспитания				
18	Ридэль Иван	«Проблема самоидентификации русского народа в современном российском обществе»		3курс культурологии
19	Егерова Анастасия	«Роль православия в современном российском обществе: опыт, проблемы, перспективы»		1 курс культурологии
20	Милюкова Оксана	«Духовно-нравственное воспитание как способ формирования человека в контексте современной культуры»	О.А. Запека	2 курс аспирантуры
21	Анисимова Ирина	«Методологические проблемы изучения		1 курс культурологии

		истории в учебных заведениях»		
22	Барыбина Екатерина	«Ценностные механизмы в культуре переходного периода»		2 курс культурологии