

Московский Студенческий Центр

Московский городской координационный совет студенческих научных обществ

Студенческое научное общество

ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Московская научно-практическая конференция «Студенческая наука»

«Студенческая наука» – это самый крупный в стране научный форум студентов. Он проходит ежегодно в ноябре на базе более чем 60 вузов столичного региона, объединяя научную деятельность 6000 студентов и аспирантов из 179 вузов. Организаторами конференции являются Московский Студенческий Центр и Студенческие научные общества вузов Москвы, входящих в Московский городской координационный совет студенческих научных обществ. Обширная тематика секций конференции (более 80) позволяет охватить разнопрофильные вузы столицы: технические, гуманитарные, экономические, естественно-научные.

Научно-практическая конференция ставит перед собой задачу вовлечения в науку талантливой молодежи с целью возрождения былой славы отечественной научной мысли. Что особенно актуально в контексте курса на модернизацию экономики и других сфер жизни страны, объявленного Президентом РФ.

Торжественная церемония награждения лауреатов конференции проходит в Московском международном Доме музыки с участием более 500 лауреатов и представителей профессорско-преподавательского состава вузов – участников конференции.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта Фондом подготовки кадрового резерва «Государственный клуб» по итогам конкурса, проведенного в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 127-рп от 02.03.2011 года «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества».

http://www.mscenter.ru/?D=761&sub=rows_906#

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

в рамках Московской научно-практической конференции

«Студенческая наука» организует секцию

«Культурная идентичность современной России: проблемы, дискуссии, пути сохранения»

(посвящается двадцатилетию ГАСК)

Обсуждаемые вопросы:

- 1. Сущность феномена культурной идентичности;**
- 2. Дискуссии о культурной идентичности России в прошлом и настоящем;**
- 3. Культурная идентичность и механизмы трансляции культурного наследия;**
- 4. Актуальные вопросы современной культурологии и культурной идентичности;**
- 5. Опыт работы российских учреждений, способствующих сохранению культурной идентичности и трансляции культурного наследия России.**

Дата проведения: 21 ноября 2012 года

Время проведения: 12:00 – 17:00

Место проведения: Государственная академия славянской культуры

Адрес: ул. Героев Панфиловцев, д.39/2, актовый зал ГАСК

Участники: аспиранты и студенты НСО ГАСК, аспиранты и студенты РАЖВиЗ Ильи Глазунова

Программа конференции

11:30 – 12:00 – регистрация участников

12:00 – 14:00 – первая часть секции

14:00 – 14:30 – кофе-брейк

14:30 – 16:30 – вторая часть секции

16:30 – 17:00 – работа жюри, подведение итогов конкурса и оглашение результатов

Ведущие: Зимакова Екатерина Викторовна, к.культ., куратор НСО ГАСК, зав. аспирантурой, доцент кафедры социологии и прикладной культурологии; Евграфова Юлия, студентка 2-го курса факультета культурологии, председатель Студенческого совета ГАСК (ведущая первой части секции); Милюкова Оксана Александровна, аспирантка ГАСК факультета культурологи (ведущая второй части секции).

Доклады:

№	ФИО докладчика	Тема	ФИО научного руководителя	форма обучения
Актуальные вопросы современной культурологии и культурной идентичности. Опыт работы и проекты ГАСК по сохранению культурной идентичности и трансляции культурного наследия России.				
1	Егерова Анастасия	«Тема культурной идентичности России в деятельности и проектах ГАСК»		2 курс культурологии ГАСК
2	Замышляева Александра	«Музей славянских культур как инновационный социокультурный проект»	А.К. Коненкова, к.культ., ректор ГАСК	Аспирантка ГАСК
3	Евграфова Юлия	«Роль проекта студенческого общества ГАСК «По следам истории» в формировании культурной идентичности детей младшего подросткового возраста (программа работы со школами Москвы и детскими		2 курс культурологии ГАСК

		домами)»		
4	Ридель Иван, Анисимова Ирина	«Образы исторического пути России в сознании современной молодежи»	Е.В. Зимакова, к.культ.	Студенты 2 и 4 курсов культурологии ГАСК
5	Абдулатипов Артем	«Динамика российской идентичности в к. XX – н. XXI вв.»	Е.Н. Селезнева, д.филос н., профессор	Студент 2 курса культурологи ГАСК
6	Андрух Кристина	«Самоидентификация советского человека в период Великой отечественной войны на примере деятельности художников блокадного Ленинграда»	В.Я. Гросул, д.ист.н., профессор	Студентка 4 курса культурологии ГАСК
7	Куркина Анна	«Влияние Афона на религиозную жизнь провинции»	З.А. Захарова, доцент	Студентка 6 курса РАЖВиЗ Ильи Глазунова
8	Милюкова Оксана	«Значение героя для формирования культурной идентичности России на рубеже XX-XXI вв.»	О.А. Запека, к.филос.н., профессор	Аспирантка ГАСК

9	Волкова Татьяна	«Проблема идентичности в условиях деформации приватных форм субъективного бытия»	В.Ю. Лебедев, д.ф.н., профессор	Аспирантка ГАСК
Культурная идентичность России и славянских стран. Механизмы трансляции культурного наследия.				
10	Шовиков Валентин	«Культурное наследие и формирование новой русской культурной идентичности»	Е.Н. Селезнева, д.филос.н., профессор	Аспирант ГАСК
11	Павлюченко Андрей	«Самоидентификация народа в эпоху Национального возрождения: теоретические аспекты»	И.И. Калиганов, д.филол.н., профессор	Аспирант ГАСК
12	Ланцева Анна	«Культ святого Вацлава Чешского: чешская идентичность и христианская универсальность»	Г.П. Мельников, к.ист.н., профессор	Аспирантка ГАСК
13	Сальникова Евгения	«Развитие культурных запросов у русского	Г.П. Мельников, к.ист.н.,	Аспирантка ГАСК

		купечества на примере коллекционирования новейшего западного искусства»	профессор	
14	Скворцова Анастасия	«Феномен глобализации визуального в современной культуре (многоплановая художественная разработка темы "Казнь в Сайгоне")»	М.В. Рудаков, к.культ., доцент	Аспирантка ГАСК
15	Шипунова Ольга	«Цветочный этикет как проявление культурной идентичности современной России»	А.Г. Климов, к.соц.н., профессор	Аспирантка ГАСК
16	Бережная Марина	«История создания иконографии кукольного изображения Христа Эммануила»	Т.А. Опарина, к.ист.н., доцент	Аспирантка РАЖВиЗ Ильи Глазунова
17	Прозова Анна	«Развитие иконографии Богоматери Трех Радостей в России»		Аспирантка РАЖВиЗ Ильи Глазунова

18	Ставицкая Екатерина	«Вклад экологии культуры в осмысление российской идентичности»	А.Ю. Евдокимов, д.тех.н., к.культ., профессор	Аспирантка ГАСК
19	Шафии Фарзана	«Трансформация личности в ходе социокультурной модернизации»	А.Г. Климов, к.соц.н., профессор	Аспирантка ГАСК
20	Новиньков Георгий	«Судьба просветительской модели России (на примере философских взглядов Г.С. Сковороды)»	М.В.Силантьева	Аспирант ГАСК